



IESS ESCUELA NOCTURNA
PROGRAMA EDUC-ARTISTICA MUSICA
3º AÑO

En Relación con las Prácticas del Lenguaje Musical

UNIDAD N° I: RITMO, MELODIA Y ARMONIA

Tiempo musical. El Compás: concepto. Cifras indicadoras de compás. Compases simples. Los silencios. El puntillo. Lectura rítmica. Lectura melorítmica (pequeñas obras).

UNIDAD N° II: LA VOZ HUMANA

Fisiología de la fonación. Clases de voces. Técnicas vocales. Relajación. Respiración. Vocalización. Géneros vocales. La canción popular y la canción folklórica. La ópera. La música comercial o de consumo. Música Funcional. El sonido. Producción. Propagación. Contaminación Acústica: el ruido.

UNIDAD N° III: LUTERIA

Construcción de instrumentos de sencillo manejo. Práctica instrumental e interpretación vocal a dos y tres voces.

EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL

UNIDAD N° IV: HISTORIA DE LA MUSICA

Música en la Argentina durante los siglos XVI, XVII, XVIII. El Nacionalismo y las escuela Nacionales. El Rock and roll: impacto en la Argentina. Generación Beat. Los hippies. Rock y dictadura. La primavera del Rock.

BIBLIOGRAFIA

Cultura Musical II y III de: Waldemar Axel Roldán. Editorial El Ateneo. Edición 1987

Cultura Musical III de: García Cánepa. Editorial Estrada. Edición 1988

Música de: Angeles Gutierrez Rodrigo. Editorial McGraw-Hill. Edición 1998

Música y Expresión Corporal de Sunilda Straccio de Perris. Editorial STe. Edición 1996